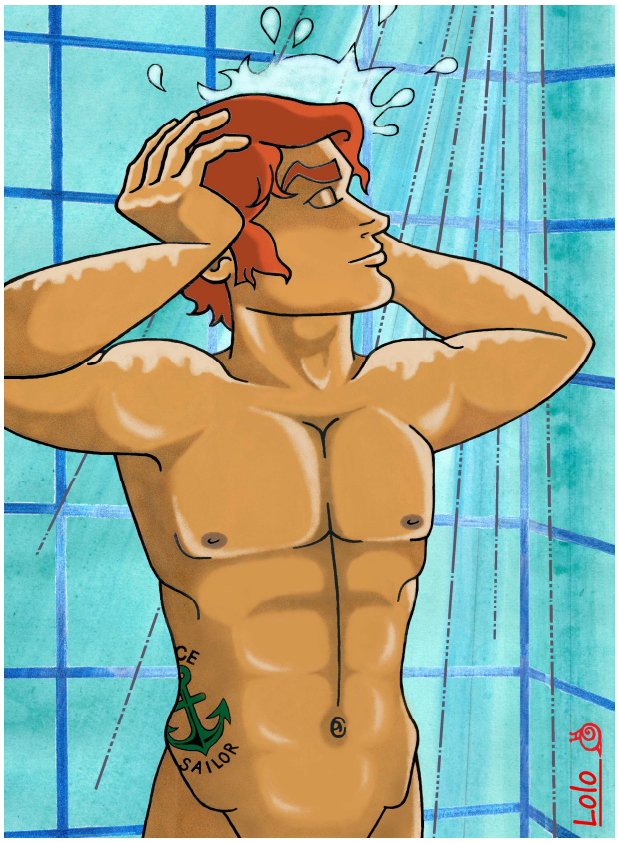
Le Créateur universel
"This is a maaaaan's world!"
Pulp 9 / DA 4

Facéties



Crag exprime son contentement à respirer de l'air frais et à se dégourdir les jambes après l'atterrissage: c'est la meilleure! Il manque de se faire manger tout cru par les Métalovores qui dédaignent Mala. Poilant.

L'homme parfait

Toujours aussi charismatique, Flam arrête net les habitants de Laguna qui foncent avec des mauvaises intentions sur les vaisseaux qui doivent les emmener loin. Dans le DA il est immédiatement reconnu grâce à sa montre, dans le livre il inspire naturellement confiance. Il tient ses promesses dans les deux fictions de toute manière. TOEI nous informe que l'aventurier droit et honnête n'est pas non plus un gentil agneau obéissant. Quand Harc appelle, Simon fait remarquer qu'il faudrait lui dire ce qui se passe. "Oui mais le plus tard possible, quand nous serons trop loin pour qu'il nous fasse revenir" lui répond Curtis.

Lors des moult péripéties de cet épisode, plutôt fidèles au script d'origine, on découvre encore des facettes du personnage. "Entre hommes" quand ses potes boivent de l'alcool en riant comme des bœufs autour du feu puis quand la princesse vient se coller à lui (libre interprétation de la prod). Cette entorse au protocole doit le surprendre mais comment se comporter devant les copains avec une nana en minijupe dans les bras? Ben, on la laisse faire pardi! **Et pis on avait dit qu'on ne voulait pas de gonzesses dans cet épisode!**

Fin stratège quand il doit gérer deux rois aussi têtes à claques l'un que l'autre: Lulstan, manipulateur, cupide et avide de pouvoir, et Korok, aussi abruti que buté avec sa loi ancestrale, jusqu'à ce Flam lui "donne" le créateur universel – ou plutôt son mode d'emploi, sauf erreur – ce qui le fait complètement changer d'attitude. **C'est un don, il réussit à amadouer même les plus rustres.**

Leader autoritaire quand Syria veut remplacer son père qui a perdu connaissance, *MacArthur Flam* dit: "Il est temps de me faire confiance. Je me charge de ces combats". Comme les femmes sont sages et qu'elles n'aiment pas la guerre, elle accepte. Et voilà le héros qui se déride: "Mmmmrh, j'allais me fâcher".

Jauge à feelings

Contrairement à son attitude "froide" dans les pulps, aux abords de Pluton *Curtis Ulysse* a une pensée pour *Pénélope Johann* restée à terre: il entend sa voix lui demandant de ne pas partir. A mon avis les membres d'équipage le dévisagent parce qu'ils attendent un ordre de départ qui tarde à venir. Mignon.

Geek best part

Premier vol oscillatoire du Cyberlab. C'est parti: l'avant du vaisseau est muni d'un appareil en télévium qui émet un puissant rayon électromagnétique à très haute fréquence qui plie l'espace de manière sinusoïdale et qui permet ainsi de se déplacer plus vite que la vitesse de la lumière. On n'est pas loin de la distorsion de *Star Strek* ou alors je n'ai rien compris. Le vaisseau subit des ondes de choc à chaque "phase" mais le parapluie atomique le protège. **Arf, arh, soif, je peux avoir une bière comme Mala moi aussi?**

Quant au créateur universel il peut produire tous les éléments: vous savez, le tableau périodique... Pas d'explications dans le DA. Tant mieux parce que dans le pulp ça dépasse l'entendement. Idem pour l'intérieur du nuage cosmique: Hol et Sohol ne comprennent rien. Moi non plus. D'ailleurs j'ai mal au crâne!

Dans le pulp, c'est dans cet épisode que le cerveau est enfin doté de rayons pour se déplacer, faire bouger les objets et fondre le métal même, à défaut de mains (thanks lad!). Il sait même piloter le Cyberlab...